

## السيرة الذاتية د. غيثاء قادرة

الاسم : أ.د. غيثاء علي قادرة

العمل : عضو هيئة تدريسية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة تشرين.

مكان العمل، جامعة تشرين ،كلية الآداب، قسم اللغة العربية

المرتبة العلمية: أستاذ.

الاختصاص :أدب قديم ،الاختصاص الدقيق :أدب قديم(جاهل، إسلامي، أموي)

باحثة في الأدب والنقد تاريخ التعيين: في مرتبة أستاذ ٢٠١٩/٢/٤

تاريخ التعيين في جامعة تشرين في مرتبة مدرس ٢٠٠٠/٥/٢ وفق القرار ذي الرقم

٤٥٤/ل

تاريخ التأسيس: ٢٤/٥/٢٠٠٩ وفق القرار رقم "٢٩٣٨"

العمل الحالي: أستاذة في قسم اللغة العربية، في كلية الآداب.

درست في كلية الآداب في جامعة طرطوس ٢٠١٥-٢٠٢٠

كلية التربية للبنات، الخفجي الدمام، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٩ - ٢٠١١

### المؤهلات العلمية:

- دكتوراه، في الدراسات الأدبية، اختصاص الأدب القديم (الجاهلي و صدر

الإسلام)

بعنوان: (صوت الجسد في أشعار الصعاليك الجاهليين والمخضرمين) بتقدير ممتاز

- ماجستير، بعنوان: "مظاهر الوجود والعدم في أشعار أصحاب المعلقات

العشر" عام (٢٠٠٠)م بتقدير ممتاز

- المواد التي أقوم بتدريسها: الأدب الجاهلي، أدب صدر الإسلام، النقد

العربي القديم.

- الجامعات التي تمّ التدريس فيها :

- جامعة تشرين ،اللاذقية ،سوريا من ٢٠٠ حتى تاريخه ٢٠٢٣

- جامعة طرطوس، طرطوس، سوريا ٢٠١٥-٢٠٢١

- جامعة الدمام، المملكة العربية السعودية، كلية التربية للبنات ، الخفجي ،  
٢٠٠٩-٢٠١٢ .

### - المهام العلمية:

- عضو هيئة تحرير في مجلة أبوليوس ، مجلة علمية دولية، نصف سنوية  
، محكمة ومفهرسة ، تصدر عن كلية الآداب واللغات، جامعة محمد  
الشريف مساعدي ، الجزائر .

- عضو هيئة تحرير في مجلة الآداب ، جامعة الأخوة منتوري ، قسنطينة،  
الجزائر

- عضو هيئة استشارية ، في مجلة العربي الصادرة عن الهيئة العليا  
للدراسات المستدامة

- عضو هيئة تحرير في مجلة فصل الخطاب ، تصدر عن مخبر  
الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر بكلية الآداب  
واللغات ، جامعة تيارت - الجزائر .

- عضو في لجان تحكيم رسائل ماجستير ودكتوراه في جامعات الجمهورية العربية  
السورية -

- عضو في لجنة تحكيم رسالة دكتوراه في جامعة نابلس في فلسطين .

- عضو في لجنة تحكيم رسالة دكتوراه في جامعة ذي قار في العراق .

- محاضرة في عدد من الجامعات العراقية والأردنية والإيرانية عبر الانترنت .

- محكمة لأبحاث أكاديمية في جامعات عديدة

- المهام الإدارية: - مدير وحدة ضمان الجودة في كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة تشرين، اللاذقية سورية. ٢٠١٩-٢٠٢٣

- قائد فريق التقويم الذاتي لكليات الآداب والتربية ومعهد اللغات ، ٢٠٢٠-  
٢٠٢٢

- حاصلة على شهادة في أساسيات نظم إدارة الجودة وفقاً للمواصفة :

/Iso 9001 /

## الكتب المؤلفة:

- ١- لغة الجسد في أشعار الصعاليك، "تجليات النفس وأثرها في صورة الجسد"، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠١٣م.
- ٢- كتاب جدلية الوجود والعدم، قراءة في مضمرات الخطاب الشعري الجاهلي، دار كيوان للطباعة والنشر، دمشق، سورية، ٢٠١٨ .
- ٣- بؤرة التأويل بين الدلالة والنسق في الشعر الجاهلي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٢٢.

## الرسائل الجامعية المشرفة عليها

- ١- إشراف منجز - بالمشاركة- على رسالة دكتوراه بعنوان: (البحث عن الذات في الشعر الجاهلي) للطالبة رباح علي، نوقشت بتاريخ ١٩/٣/٢٠١٣
- ٢- إشراف على رسالة دكتوراه بعنوان: (المدخل النفسي في قراءة الشعر الجاهلي) للطالبة لارا ستيتي. سجلت بتاريخ ٧/٥/٢٠١٤.
- ٣- إشراف على رسالة دكتوراه بعنوان: (النزعة الخطابية في شعر الخطباء الشعراء حتى نهاية العصر الأموي) سجلت بتاريخ ٢٣/٩/٢٠١٤.
- ٤- إشراف على رسالة ماجستير بعنوان: (الزمن في الشعر الجاهلي) للطالب أحمد العباس، اختصاص الأدب الجاهلي، سجلت بتاريخ ١/١٠/٢٠١٣م.
- ٥- إشراف على رسالة ماجستير بعنوان: (أحاديث الصحب في نصوص من الشعر الجاهلي) للطالب عبد الهادي اسوادي الحميد. سجلت بتاريخ ١٨/٨/٢٠١٥.
- ٦- إشراف على رسالة دكتوراه، الإيحاء النصي بين صورة المركز والهامش، للطالبة رندة دعدع، بتاريخ ١٥/٨/٢٠٢١

٧-٧- إشراف على رسالة ماجستير بعنوان: جدلية السلطة والشعر عند امرئ القيس، للطالبة أمل غزال، بتاريخ ١٨/١٢/٢٠٢٢.

### الندوات العلمية والأدبية المشاركة بها:

- ١- ندوة أدبية في المركز الثقافي العربي باللاذقية بعنوان: التراث العربي بين القديم والحديث. ٢٠١٤.
- ٢- ندوة نقدية في جامعة تشرين، بعنوان: المناهج النقدية وطرق تطبيقها على نصوص من الشعر العربي ٢٠١٦.
- ٣- ندوة في جامعة البعث بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب في حمص بعنوان: التراث العربي وأثره في الفكر الحضاري، ٢٠١٦.
- ٤- ندوة نقدية، عن المناهج قديمها وحديثها، في جامعة البعث، ٢٤-٢٥/٤/٢٠١٧.
- ٥- ندوة عن نقد النص الشعري بين النظرية والتطبيق، ٢٨/٥/٢٠١٧.
- ٦- ندوة في المركز الثقافي العربي الإيراني بعنوان: منطق الطير لفريد الدين العطار، تاريخ ٢٤/١٢/٢٠١٧م
- ٧- مؤتمر حوار المثاقفة الدولي، جامعة البعث، حمص، بحث بعنوان: أثر الأمثال الشعبية في تجسير الهوية الثقافية بين الشعوب، ٢١-٢٢-٢٣/٥/٢٠١٨.
- ٨- مؤتمر مقاومة عوالم الاستكبار الدولي، الجمهورية الإسلامية الإيرانية، جامعة المعارف والعلوم الإسلامية، بحث بعنوان: دور المرأة وأثرها في مقاومة عوالم الاستكبار العالمي، ٢٨-٢٩-٤٠/٥/٢٠١٨.
- ٩- محاضرة في دار الأسد للثقافة، اللاذقية بعنوان: اللغة العربية، واقع وآفاق، مشكلات و حلول، بتاريخ ٢٥/٧/٢٠١٨.
- ١٠- محاضرة في جمعية بانياس الثقافية بعنوان: فلسفة الشعر العربي، بتاريخ ٢٨/٧/٢٠١٥.
- ١١- ندوة في دار الأسد للثقافة في اللاذقية بعنوان (قراءة في أدب حنا مينة) ٢٩/١١/٢٠١٨.

- ١٢- ندوة عن اللغة العربية وأهميتها في اليوم العالمي للغة الأم ،في جامعة تشرين كلية الآداب، ٢٢/٢/٢٠١٩.
- ١٣- مشاركة في ملتقى الأكاديميين السوريين، وزارة الثقافة السورية، المركز الثقافي في طرطوس، ١١/١٩/٢٠١٩، محاضرة بعنوان: المعرفة وآفاق التطور الاجتماعي.
- ١٤- مشاركة في المؤتمر الدولي للغات الحية بين التواصل والتداولية، جامعة البعث، حمص، سورية، ٣١ آذار - ١ نيسان ٢٠١٩.
- ١٥- مشاركة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للبحوث القرآنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية المنعقد تحت شعار (القرآن الكريم والإيمان بالوعد الإلهية) للمدة ١٤-١٥ نيسان ٢٠١٩.
- ١٦- ندوة عن التفكيكية، بين التنظير والتطبيق، في اتحاد الكتاب العرب بدمشق، فرع القنيطرة ٢١/١٠/٢٠١١.
- ١٧- ندوة لوزارة الثقافة بعنوان (دور النقد في نشر الوعي الثقافي)، دار الأسد للثقافة، اللاذقية، ١٦/١٩/٢٠١١.
- ١٨- ندوة في دار الأسد للثقافة، بعنوان: قراءة في كتاب الانتظار، للدكتور طراد حمادة، دار الأسد للثقافة، ١٠/١١/٢٠١١.
- ١٩- قراءة في مجموعة شعرية (سر نبوءتي) للشاعرة رنا محمود، دار الأسد للثقافة، اللاذقية، ٢٤/٥/٢٠١١.
- ٢٠- مشاركة في المهرجان الشعري المقام بالتعاون بين اتحاد الكتاب العرب وجامعة تشرين، ١٦/٣/٢٠١١.
- مشاركة في المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية، ودورها في بناء الأمم ونهضتها، الخرطوم، السودان، ١٢-١٣/٢٢/٢٠١٢.
- ٢١- مشاركة في ظهرية شعرية في اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية بعنوان الشهيد والأرض ١٣/٥/٢٠١٩.
- ٢٢- قراءة في رواية للكاتبة لأحلام أبو عساف بعنوان: الهوية رائق الصمت، ١٧/٣/٢٠١١.

- محاضرة في جامعة ولايت شهر ايران بعنوان الاتجاهات النقدية الحديثة وفضاءات النص بتاريخ ٢١ كانون أول، ٢٠٢١
- محاضرة في جامعة الحكيم سبزاوي بعنوان الأدب النسوي في سورية نشأة ونطور وواقع ، بتاريخ ٢٠٢٢/١١/١١
- ندوة في دار الثقافة باللادقية عن أهمية الثقافة في تطوير بنية المجتمع' ٢٠٢١/١٠/١٢٢
- المشاركة بمؤتمر دولي في جامعة طهران بعنوان (اللغة العربية والتفاعل الحضاري (الدراسات المقارنة بين اللغة والأدب )، ٢٠٢٢/٣/١-٢
- لقاء تلفزيوني بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم ،محطة أوغاريت الإعلامية ، ٢٠٢٢/٢/١٥
- مشاركة في ظهرية شعرية في اتحاد الكتاب العرب في اللادقية ٢٠٢٢/٢/٩
- مناقشة رسالة دكتوراه في جامعة ذي قار ، قسم اللغة العربية بعنوان: الجسد في الشعر الجاهلي، دراسة في جينالوجيا النص(٢٠٢٠/٩/٦
- ندوة ثقافية في اتحاد كتاب العرب في حلب بعنوان: قراءة في قصص محمد أبو معتوق ٢٠٢١/٨/١٠.
- محاضرة في جامعة الحكيم السبزاوي لطلاب الدراسات العليا ، مرحلتا الماجستير والدكتوراه ، في محافظة مشهد في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بمناسبة يوم الأسرة العالمي
- مشاركة في ندوة نقدية في المركز الثقافي في اللادقية، بعنوان: قراءة نقدية في ديوان سبعون عطراً وأكثر ٢٠٢٢/٥/٧.
- مشاركة في مؤتمر الجودة والاعتمادية، جامعة تشرين ٢٩-٣٠ /٦/٢٠٢٣
- قراءة نقدية لرواية (صعوداً نحو الحب )للكاتبة أحلام أبو عساف في ملتقى ورق عتيق الثقافي في اللادقية ، بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٥
- محاضرة ثقافية في ملتقى العاديات الثقافي في اللادقية بعنوان : (الأدب بين الإبداع والتلقي) ، ٢٠٢٣/٧/١٥.

- مشاركة في ندوة نقدية في جمعية الشعر لاتحاد الكتاب العرب-جامعة تشرين،  
٢٠٢٤/٦/١٥ بعنوان: وفيق سليطين شاعراً وناقداً  
البحوث والدراسات المنشورة في مجلات محكمة :

١- الشيب والشباب في شعر الأعشى الكبير، مجلة جامعة تشرين للبحوث  
والدراسات العلمية  
٢٠٠٠م.

٢- صوت الجسد الفاعل في شعر الشنفرى ، مجلة جامعة تشرين للبحوث  
والدراسات العلمية، ٢٠٠٥.

٣- صوت الجسد المشرد في شعر تأبط شرأ، مجلة جامعة تشرين للبحوث  
والدراسات العلمية، ٢٠٠٥م.

٤- المنهج الأسطوري في قراءة الشعر الجاهلي ، مجلة دراسات في اللغة العربية  
وآدابها، العدد (٧)، السنة الثانية، ٢٠١١م.

٥- الثنائيات الضدية وأبعادها في نصوص من المعلقات، مجلة دراسات في اللغة  
العربية وآدابها، العددان (١١-١٠) السنة الثالثة، ٢٠١٢م ..

٦- الشنفرى في لاميته بين التمرد والاعتداد بالذات الإنسانية ،مجلة جامعة تشرين  
للبحوث والدراسات العلمية ، منشور في العدد(١)، عام ٢٠١٤.

٧-قراءة في أنساق الصراع الوجودي في شعر المنقب العبدى،مجلة دراسات في  
اللغة العربية وآدابها. ٢٠١٥/٧/٢٨.

٨-أنساق الاستلاب والتخطي في شعر المنقب العبدى،مجلة جامعة  
البعث، ٢٠١٥/٤/٩.

٩-الذات الشاعرة في شعر بشر بن أبي خازم،مجلة دراسات في اللغة  
العربية،سمنان،إيران، ٢٠١٦/٨/٨.

١٠-المعلقات بين قراءتين،مجلة جامعة تشرين، ٢٠١٧/٤/٢.

١١-إبداع الدلالة في شعر أوس بن حجر، مجلة جامعة البعث، ٢٠١٧/٥/١٧.

١٢-الشعر العربي في مرآة علم النفس (قراءة نقدية) مجلة جامعة طرطوس، ٢٠٢٠

١٣- بحث في مجلة التراث العربي المحكمة بعنوان:المركزيات الثقافية لثقافة المركز في شعر عروة بن الوردالعدد المزدوج ١٦٣-١٦٤- خريف شتاء ٢٠٢٢.

١٤- بحث منشور في مجلة سرديات كتارا الدولية للرواية ، العدد الخامس ، يونيو، ٢٠٢٢، بعنوان :اللامنتمي ثقافيًا ، قراءة في سرديات الخطاب الشعري (لامية العرب أنموذجًا).

١٥- بحث منشور(التخطي وتجاوز الهامش..قراءة في النسق الثقافي لأشعار الصعاليك)، مجلة التراق العربي، العدد ١٦٨، شتاء ٢٠٢٣

**المقالات المنشورة في دوريات أدبية غير محكمة، كثيرة وأذكر منها على سبيل المثال:**

-مقال بعنوان:الأدب الوجيه وتجاوزات النسق ،مجلة الموقف الأدبي ٢٠٢١/١٢/٢٨.

-مقال بعنوان:استراتيجية التفكيك النصي ، في العدد (١٧٥٥) من جريدة الأسبوع الأدبي.

-مقال بعنوان:الهوية وشرانق الصمت ، قراءة ثقافية في رحيل العوسج لأحلام أبو عساف(الموقف الأدبي العدد (٦٠٢) ٢٠٢١).

-كثير من المقالات المنشورة في دوريات عربية وعالمية .