# السيرة الذاتية د.غيثاء علي قادرة

**الاسم :** غيثاء علي قادرة

**العمل :**عضو هيئة تدريسية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة تشرين.

**مكان العمل,**جامعة تشرين ,كلية الآداب,قسم اللغة العربية

**المرتبة العلمية:** أستاذ.

**الاختصاص :**أدب قديم ,الاختصاص الدقيق :أدب جاهلي,أدب صدر الإسلام

**تاريخ التعيين:** 2000/5/22وفق القرار ذي الرقم 454/ل

**تاريخ التأصيل:** 2009/5/24 وفق القرار رقم "2938"

**تاريخ التعيين بمرتبة أستاذ:**19\2\2019.

**العمل الحالي:** مدرسة في قسم اللغة العربية,في كلية الآداب في جامعة تشرين.

-عضو اللجنة الثقافية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة تشرين.2019\ 2018 , 2019\2020

-مدير وحدة ضمان الجودة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية عام 2019-2020. 2020\2021

-قائد فريق التقويم الذاتي لضمان الجودة في كليات الآداب والتربية ومعهد اللغات في جامعة تشرين 2019\2020..2020\2021

**<u>المؤهلات العلمية:</u>**

- دكتوراه,في الدراسات الأدبية,اختصاص الأدب القديم (الجاهلي وصدر الإسلام)

بعنوان:(صوت الجسد في أشعار الصعاليك الجاهليين والمخضرمين)بتقدير ممتاز

- ماجستير , بعنوان:"مظاهر الوجود والعدم في أشعار أصحاب المعلقات العشر"عام(2000)م بتقدير ممتاز
- **<u>المواد التي درستها , وأقوم بتدريسها</u>**:الأدب الجاهلي,أدب صدر الإسلام,النقد العربي القديم (الجانب العملي) الدراسات العليا(ماجستير) .

- **الجامعات التي درَّست وأدرِّس فيها:**
- جامعة تشرين ,اللاذقية
- جامعة طرطوس,طرطوس
- كلية المعلمين للبنات ,الخفجي,الدمام, السعودية, 2009-2010.

***الرسائل الجامعية المشرفة عليها***

1- إشراف منجز ـ بالمشاركة ـ على رسالة دكتوراه بعنوان:(البحث عن الذات في الشعر الجاهلي ) للطالبة رباح علي , نوقشت بتاريخ/2013/3/19

2- إشراف منجز على رسالة دكتوراه بعنوان:(المدخل النفسي في قراءة الشعر الجاهلي)للطالبة لارا ستيتي. سجلت بتاريخ 2014/5/7.

3- إشراف منجز على رسالة دكتوراه بعنوان:(النزعة الخطابيةفي شعر الخطباء الشعراء حتى نهاية العصر الأموي) سجلت بتاريخ2014/9/23.

4- إشراف منجز على رسالة ماجستير بعنوان:(الزمن في الشعر الجاهلي) للطالب أحمد العباس , اختصاص الأدب الجاهلي, سجلت بتاريخ 2013/10/1م.

5- إشراف منجز على رسالة ماجستير بعنوان:(أحاديث الصحب في نصوص من الشعر الجاهلي) للطالب عبد الهادي اسوادي الحميد.سجلت بتاريخ2015/8/18.

***الكتب المؤلفة:***

- لغة الجسد في أشعار الصعاليك, "تجليات النفس وأثرها في صورة الجسد",منشورات اتحاد الكتاب العرب,دمشق,2013م.

-كتاب جدلية الوجود والعدم ,قراءة في مضمرات الخطاب الشعري الجاهلي,دار كيوان للطباعة والنشر,دمشق,سورية,2018. .

***<u>الندوات العلمية والأدبية المشاركة بها:</u>***

1-ندوة أدبية في المركز الثقافي العربي باللاذقية بعنوان:التراث العربي بين القديم والحديث.2014.

2-ندوة نقدية في جامعة تشرين,بعنوان:المناهج النقدية وطرق تطبيقها على نصوص من الشعر العربي2016.

3-ندوة في جامعة البعث بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب في حمص بعنوان:التراث العربي وأثره في الفكر الحضاري,2016.

4-ندوة نقدية,عن المناهج قديمها وحديثها,في جامعة البعث ,24-2017/4/25.

5-ندوة عن نقد النص الشعري بين النظرية والتطبيق ,2017/5/28.

6-ندوة في المركز الثقافي العربي الإيراني بعنوان:منطق الطير لفريد الدين العطار,تاريخ 2017/12/24م

7-مؤتمر حوار المثاقفة الدولي,جامعة البعث,حمص,بحث بعنوان:أثر الأمثال الشعبية في تجسير الهوة الثقافية بين الشعوب ,21-22-23/5/.2018.

8-مؤتمر مقاومةعوالم الاستكبار الدولي,الجمهورية الإسلامية الإيرانية,جامعة المعارف والعلوم الإسلامية,بحث بعنوان:دور المرأة وأثرها في مقاومة عوالم الاستكبارالعالمي,28-29-2018/5/40.

9-محاضرة في دار الأسد للثقافة ,اللاذقية بعنوان:اللغة العربية,واقع وآفاق,مشكلات و حلول,بتاريخ2018/7/25 .

10-محاضرة في جمعية بانياس الثقافية بعنوان:فلسفة الشعر العربي,بتاريخ2015/7/28.

11-ندوة في دار الأسد للثقافة في اللاذقية بعنوان (قراءة في أدب حنا مينة)2018/11/29.

12- ندوة عن اللغة العربيةوأهميتها في اليوم العالمي للغة الأم ,في جامعة تشرين كلية الآداب,2019/2/22.

13-مشاركة في ملتقى الأكاديميين السوريين, وزارة الثقافة السورية, المركز الثقافي في طرطوس,32019/11,محاضرة بعنوان: المعرفة وآفاق التطور الاجتماعي.

14-مشاركة في المؤتمرالدولي اللغات الحية بين التواصل والتداولية ,جامعة البعث,حمص,سورية,31 آذار-1نيسان 2019.

15-مشاركة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للبحوث القرآنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية المنعقد تحت شعار (القرآن الكريم والإيمان بالوعود الإلهية)للمدة 14-15 نيسان 2019.

16- مشاركة في أمسية شعرية في اتحاد الكتاب العرب , فرع اللاذقية, 2019\10\10

17-محاضرة في قصر الثقافة في بانياس ,12\نوفمبر, 2020

**<u>البحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكَّمة:</u>**

1- الشيب والشباب في شعر الأعشى الكبير, مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية
2000م.

2- صوت الجسد الفاعل في شعر الشنفرى , مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية,2005.

3- صوت الجسد المشرد في شعر تأبط شراً, مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية,2005م.

4- المنهج الأسطوري في قراءة الشعر الجاهلي , مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها,العدد (7),السنة الثانية,2011م.

5-الثنائيات الضدية وأبعادها في نصوص من المعلقات, مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها, العددان (10-11) السنة الثالثة,2012م ..

6-الشنفرى في لاميته بين التمرد والاعتداد بالذات الإنسانية ,مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية , منشور في العدد(1),عام 2014.

7–قراءة في أنساق الصراع الوجودي في شعر المثقب العبدي,مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها.2015/7/28.

8–أنساق الاستلاب والتخطي في شعر المثقب العبدي,مجلة جامعة البعث,2015/4/9.

9–الذات الشاعرة في شعر بشر بن أبي خازم,مجلة دراسات في اللغة العربية,سمنان,إيران,2016/8/8.

10–المعلقات بين قراءتين,مجلة جامعة تشرين,2017/4/2.

11–إبداع الدلالة في شعر أوس بن حجر, مجلة جامعة البعث,2017/5/17.

12-الشعر العربي في مرآة علم النفس (قراءة نقدية) مجلة جامعة طرطوس,21-2-2019

13- معلقة عمرو بن كلثوم, قراءة سيميائية ,مجلة جامعة البعث, 2019

14-تجليات الذات الشاعرة في الشعر القديم, التراث العربي ,العدد 155,تاريخ 2019

15-شعرية الخطاب النسوي الجاهلي,مجلة جامعة طرطوس,2021

16–النّصّ الشّعري القديم بين القراءة المرجعيّة و القراءة الإشاريّة, مجلة الجرجاني في تأصيل البلاغة والنقد الأدبي, المجلد الثاني, العدد 2, خريف 2019.

17- سيمياء التلقي في إراءة التأويل, مجلة أبوليوس, المجلد 7, العدد 2, 2020.

18_ منطق الطير لفريد الدين العطار, قراءة في الرؤى والدلالة , مجلة الآداب العالمية, اتحاد الكتاب العرب , العدد102, ربيع 2020..

19-شعرية النص, قراءة في مرايا آدم, للشاعر فايز الحداد,مجلة آداب ذي قار, 2020.

\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

الأبحاث المنشورة مع طلاب الدراسات العليا

1--الآداب الاجتماعية والقيم الأخلاقية في شعر عبد الله بن معاوية ,مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها,5\1\2017.

2-خطابية الشعر عند الخوارج في العصر الأموي,قطري بن الفجاءة أنموذجاً ,مجلة جامعة تشرين,للبحوث والدراسات العلمية,المجلد 37)العدد 6 2015.

3- البحث عن الذات في المقدمة الطللية للقصيدة الجاهلية ,مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ,23\11\2011.

4- الجمع بين الخطابة والشعر عند الجاهليين وأثره في أشعارهم, مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية,المجلد 39,العدد 1 ,2017.

5-الوحدة النفسية للنص الجاهلي,مجلة جامعة تشرين,ا لمجلد 39,العدد 6,2017. .

6-منهجية القراءة النفسية للنص الشعري الجاهلي,مجلة جامعة طرطوس للبحوث والدراسات العلمية,المجلد الأول,العدد الثاني,2017.

7- الطاقة النصية في ضوء القراءة النفسية للنص الشعري الجاهلي,مجلة جامعة تشرين,المجلد 39,العدد 6,2017..

8- القراءات الإسقاطية النفسية لمشهد الأنثى في نصوص جاهلية,مجلة جامعة البعث المجلد 39,2017.

9-التأويل وحدود القراءة الإسقاطية في النص الشعري الجاهلي,مجلة جامعة تشرين ,المجلد 40,العدد 1,2018.

المناقشات :

- مناقشة ماجستير للطالبة مارلين معلا بعنوان:الثنائيات الضدية في شعر عنترة العبسي وفق قرار مجلس البحث العلمي ذي الرقم( 2123)بتاريخ 29-8-2018.
- مناقشة دكتوراه في جامعة البعث
- مناقشة دكتوراه في جامعة البعث
- مناقشة ماجستير في جامعة البعث
- مناقشة ماجستير في جامعة البعث
- مناقشة ماجستير في جامعة البعث
- مناقشة دكتوراه لمازن عثمان في جامعة تشرين
- مناقشة ماجستير لرباح طويل في جامعة تشرين
- مناقشة رسالة ماجستير في قسم اللغة العربية جامعة ذي قار في العراق, بتاريخ 6\9\2020
- تحكيم أبحاث للترفيع إلى مرتبة أستاذ مساعد للدكتورة منار العيسى
- تحكيم أبحاث للترفيع إلى مرتبة أستاذ مساعد للدكتور قحطان الفلاح.

- تحكيم أبحاث لمجلة جامعة دمشق, وحلب , والبعث, والفرات, وتشرين, وحماه, وجامعة ذي قار.