

سيرة علمية

. الاسم : وفاق محمود سليطين .

. المواليد : ١٩٦١ م .

. الشهادة العلمية : دكتوراه في اللغة العربية وآدابها . جامعة القاهرة ١٩٩٥ م .

. الاختصاص : أدب ونقد (الأدب المملوكي والعثماني) .

. العنوان الدائم : سورية . اللاذقية ، ص . ب ١٤١٥ .

. الهاتف : منزل ٠٠٩٦٣٤١٣٢١٣٥٩ .

. جوال ٠٠٩٦٣٩٣٣٧٩٤٨٨٣

. فاكس ٠٠٩٦٣٤١٤١٧٧١٠

. فاكس ٠٠٩٦٣٤١٨٠٠٨٧٦

. البريد الإلكتروني: wafeksleten@gmail.com

: dr.lotfiah2@yahoo.com

. الوضع الوظيفي : أستاذ في كلية الآداب . قسم اللغة العربية . جامعة تشرين ، اللاذقية .

. سورية .

. عمل سابقاً رئيساً لقسم اللغة العربية .

. ورئيساً لقسم المكتبات والمعلومات .

. عضو اتحاد الكتاب العرب .

. عضو تحكيم جائزة المزرعة الأدبية لعام ٢٠٠٩م، السويداء، سورية .

. عضو هيئة تحرير في مجلة (دراسات في اللغة العربية وآدابها)؛ المجلة الفصلية

المحكمة التي تصدر عن جامعتي تشرين . سورية، وسمنان . إيران .

. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة "الموقف الأدبي".

. عضو هيئة استشارية في مجلة "سوراقيا الثقافية".

. الكتب النقدية المطبوعة :

- ١ . الشعر الصوفي بين مفهومي الانفصال والتوحد ، الطبعة الأولى ، القاهرة / ١٩٩٥ م / الطبعة الثانية ، دار الرأي ، دمشق / ٢٠٠٧ م .
(حاز جائزة وزارة الثقافة بدمشق عام ١٩٩١ م) .
- ٢ . الزمن الأبدي ، سورية . اللادقية ، الطبعة الأولى / ١٩٩٧ م /، الطبعة الثانية ، دار المركز الثقافي ، دمشق / ٢٠٠٧ م .
(حاز جائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٩٩٨ م) .
- ٣ . الكتابة السالبة من المتابعة إلى الحوار ، دار الحوار ، اللادقية ، ٢٠٠٦ م .
- ٤ . الشعر والتصوف، الهيئة العامة السورية للكتاب . جريدة البعث، الكتاب الشهري الثاني عشر، سورية ، ٢٠٠٨ م .
- ٥ . الحركة الأدبية في بلاد الشام، بالاشتراك، الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة للثقافة العربية، ٢٠٠٨ م .
- ٦ . غواية الاستعادة : النص القديم في أفق القراءة المعاصرة، دار الينابيع، سورية . دمشق ، ٢٠٠٩ م .
- ٧ . الشعر والتصوف، دار الحوار، سورية . اللادقية، ٢٠١٣، طبعة معدلة عن طبعة الهيئة العامة السورية للكتاب .
- ٨ . الكلام على الكلام: دراسات في الشعر (نصوص وتجارب)، وزارة الثقافة، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٥ م .
- ٩ . في التعدي النقدي، دار الحوار للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٦ م .
- ١٠ . اللغة العربية في زمن العولمة، ٢٠١٨ م .
- ١١ . التأسيس والتحويل: تناصيات الشعر والتصوف، دار التكوين، دمشق - سورية، ط١، ٢٠١٩ م .

. الأعمال الشعرية :

- ١ . أسفار الكائن الآخر ١٩٩١ م .
 - ٢ . حافياً إلا من هذا الحب ١٩٩٦ م .
 - ٣ . في سماء الهديل ١٩٩٧ م .
 - ٤ . العتبات ١٩٩٩ م .
 - ٥ . معاكسة لأوبد الضوء ٢٠٠٤ م .
 - ٦ . شقوق المعنى ٢٠٠٨ م .
 - ٧ . كما لست أنت ٢٠١٠ م .
 - ٨ . عناقيد الزيد ٢٠١١ م .
 - ٩ . أخضر كالسرير ٢٠١٣ م .
 - ١٠ . أوصل أورفيوس ٢٠١٣ م .
 - ١١ . في خرائب الأثر ٢٠١٦ م .
 - ١٢ . رايات الظل ٢٠١٧ م .
 - ١٣ . العالم الذي لم يعد هناك ٢٠١٨ م .
 - ١٤ . أشياء العالم الصغير، وزارة الثقافة . الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١٩ .
 - ١٥ . حطاب الحكاية، فواصل للنشر والتوزيع، اللاذقية . سوريا، الطبعة الأولى، ٢٠٠١٩ .
- ## **. أهم الندوات والمؤتمرات الثقافية الدولية التي أسهم فيها :**
- ١ . الندوة التكريمية للقاص السوري الراحل عبد الله عبد برعاية وزارة الثقافة ، سورية ١٩٩٦ م .
 - ٢ . الندوة الدولية عن أبي العلاء المعري برعاية وزارة التعليم العالي ، سورية ١٩٩٧ م .
 - ٣ . الندوة الدولية عن المشروع الثقافي للويس عوض ، المجلس الأعلى للثقافة ، جمهورية مصر العربية ، القاهرة ٢٠٠١ م .
 - ٤ . المؤتمر الدولي للأدب المقارن ، جامعة الكويت ٢٠٠١ م .
 - ٥ . المؤتمر الدولي عن المرأة العربية والإبداع ، المجلس الأعلى للثقافة ، جمهورية مصر العربية القاهرة ٢٠٠٢ م .
 - ٦ . المؤتمر الدولي عن الحداثة وما بعد الحداثة ، جامعة تشرين، سورية ٢٠٠٣ م .
 - ٧ . الندوة الدولية بمناسبة مئوية البارودي ، المجلس الأعلى للثقافة ، جمهورية مصر العربية، القاهرة ٢٠٠٤ م .
 - ٨ . مؤتمر الخطاب النقدي العربي المعاصر والهوية ، جامعة تشرين ، سورية ٢٠٠٥ .

- ٩ . المهرجان الدولي عن أبي العلاء المعري ، معرة النعمان . سورية ٢٠٠٥ م .
- ١٠ . الندوة الدولية عن صورة الآخر في الأدب العربي ، جامعة دمشق . سورية ٢٠٠٦ م .
- ١١ . الندوة الدولية عن الحياة العلمية والفكرية والأدبية في بلاط سيف الدولة الحمداني ، احتفالية حلب عاصمة ثقافية / ٢٠٠٦ م / .
- ١٢ . مؤتمر النقد الحادي عشر (تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر) ، جامعة اليرموك ، إربد . الأردن ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية وآدابها ، من ٢٥ . ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٦ .
- ١٣ . ندوة عن الشاعر الكبير نزار قباني ، وزارة الثقافة ، بالتعاون مع جائزة البابطين للإبداع الشعري ، دمشق ، من ٤ . ٦ / ٩ / ٢٠٠٦ م / .
- ١٤ . الندوة الدولية عن دور حلب في حركة النهضة ١٨٠٠ . ١٩٥٠ م ، حلب ، تنظيم الأمانة العامة لحلب عاصمة الثقافة الإسلامية ، بالتعاون مع كلية الآداب في جامعة حلب من ٥ . ٧ تشرين الثاني ٢٠٠٦ م / .
- ١٥ . المشاركة في ندوة رابطة الدراسات العليا بحمص / ٢٠٠٦ م / .
- ١٦ . المشاركة في مؤتمر الشعر العربي الثالث بالرقه / ٢٠٠٦ م / .
- ١٧ . ندوة عن الشاعر " ممدوح عدوان " في قسم اللغة العربية بجامعة البعث ، آذار / ٢٠٠٧ م .
- ١٨ . مهرجان الشعر العربي الثالث في مديرية الثقافة بالرقه ، من ١٥ . ١٨ / ٤ / ٢٠٠٧ م .
- ١٩ . مؤتمر إشكالية النهضة في مرآة الأدب والنقد ، جامعة تشرين ، سورية في الفترة من ٨ . ١٠ / ٥ / ٢٠٠٧ م .
- ٢٠ . ندوة فسحة المبدعين ، الهيئة العامة السورية للكتاب ، وزارة الثقافة ، دمشق ، من ٢ . ١١ / ٨ / ٢٠٠٧ م .
- ٢١ . الندوة النقدية التكريمية لـ " جان الكسان " ، وزارة الثقافة . دمشق ، في الفترة من ٢١ . ٢٢ / ١٠ / ٢٠٠٧ م .
- ٢٢ . احتفالية مكتبة الإسكندرية بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي في الفترة من ١٠ . ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٧ م .
- ٢٣ . الندوة التكريمية لـ " نبيل سليمان " ، وزارة الثقافة ، اللاذقية في الفترة من ٢٧ . ٢٨ / ٢ / ٢٠٠٨ م .
- ٢٤ . المشاركة في مهرجان الشعر العربي الرابع في الرقة من ٧ . ١٠ / ٤ / ٢٠٠٨ م .
- ٢٥ . المشاركة في ندوة حلب الدولية : احتفالية جلال الدين الرومي في يومي ٢١ . ٢٢ / ٤ / ٢٠٠٨ م / .

- ٢٦ . المشاركة في مؤتمر (الفلسفة وحياتنا المعاصرة) ، جامعة تشرين في الفترة من ٢٧ .
٢٩ / ٤ / ٢٠٠٨ م .
- ٢٧ . منسق مؤتمر (اللغة العربية وتحديات العصر)، الذي أقامه قسم اللغة العربية في
الفترة من ٤ . ٦ / ٥ / ٢٠٠٨ م .
- ٢٨ . المشاركة في ندوة عن الشاعر الكبير " بدوي الجبل " ، جبلة، مهرجان جبلة الثقافي،
من ١٠ . ١٤ / ٧ / ٢٠٠٨ م .
- ٢٩ . المشاركة في الندوة العلمية الدولية عن الشاعر الكبير عمر أبو ريشة، جامعة حلب،
جمعية العاديات، من ٢٢ . ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠٨ م .
- ٣٠ . المشاركة في الندوة التكريمية عن ممدوح السكاف، حمص ، من ١٣ . ١٥ / ١٠ /
٢٠٠٨ م .
- ٣١ . المشاركة في ندوة اللغة العربية وحركة التمكين، اتحاد الكتاب العرب، اللاذقية، في
٢٥ / ١١ / ٢٠٠٨ م .
- ٣٢ . المشاركة في مؤتمر تاريخ المعارف في بلاد الشام ، جامعة دمشق، من ٢٢ . ٢٦ / ٢ /
٢٠٠٩ م .
- ٣٣ . المشاركة في مهرجان الشعر الخامس بالرقعة، من ١٣ . ١٦ / ٤ / ٢٠٠٩ م .
- ٣٤ . المشاركة في ندوة استلهام الثقافات الأجنبية في الشعر السوري الحديث، السويداء،
سورية، حزيران ٢٠٠٩ م .
- ٣٥ . المشاركة في ندوة نقدية عن شعر "صقر عيشي" ، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، تموز
(يوليو) ٢٠٠٩ م .
- ٣٦ . المشاركة في الندوة الدولية للنقد التطبيقي، جامعة حلب، حلب، من ١ . ٤ / ١١ /
٢٠١٠ م .
- ٣٧ . المشاركة في مؤتمر (صناعة الكتاب التراثي العربي في لبنان)، مركز البحوث العلمية
بطرابلس، مركز العزم الثقافي، بيت الفن، طرابلس . لبنان، من ١٢ . ١٤ / نيسان / ٢٠١٠ م .
- ٣٨ . المشاركة في احتفالية تكريم الدكتور " جابر عصفور "، طرابلس الغرب . ليبيا، نيسان،
٢٠١٠ م .
- ٣٩ . المشاركة في الندوة العلمية (تحولات الموضوع الوطني والقومي في الأدب السوري
المعاصر)، جامعة الفرات، الحسكة، من ١٢ . ١٣ / ١٢ / ٢٠١٠ م .
- ٤٠ . المشاركة في ندوة مؤسسة البابطين للإبداع الأدبي، الكويت، دورة (عمر أبو ريشة)،
٢٠١٤ م .

- ٤١- المشاركة في ندوة (قراءة في مجموعة أوصال أورفيوس لـ وفيق سليطين)، جامعة تشرين، نيسان، ٢٠١٤ م .
٤٢. المشاركة في احتفالية (العقاد اليوم)، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، في ١٥ و ١٦ يونيو ٢٠١٤ م .
٤٣. المشاركة في الندوة العلمية (النص الأدبي - قراءة جديدة)، جامعة البعث - سورية، في الفترة ٢٠ - ٢١ / ١١ / ٢٠١٧ .
٤٤. المشاركة في (ملتقى الأديب حنا مينه للإبداع الروائي)، وزارة الثقافة السورية، في الفترة ٢٣ - ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٠ .

. أهم الأبحاث المنشورة :

- نشر عدداً من الأبحاث في الدوريات العربية المحكمة منها :
- . مجلة (فصول) ، القاهرة .
 - . مجلة (جامعة تشرين) ، سورية .
 - . مجلة (ثقافات) ، البحرين .
 - . مجلة (جامعة البحرين للعلوم الإنسانية) ، البحرين .
 - . مجلة (الموقف الأدبي) ، سورية .
 - . مجلة (المعرفة) ، سورية .
 - . مجلة (أفكار) ، الأردن .
 - . مجلة (عمان) ، الأردن .
 - . مجلة (البيان) ، الكويت .
 - . مجلة (دراسات في اللغة العربية وآدابها)، سورية . إيران .
 - . مجلة (مجمع اللغة العربية)، دمشق . سورية .

. الرسائل الجامعية المناقشة :

ناقش عدداً من الرسائل الجامعية لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه في الجامعات السورية المختلفة .